



00:00 - 23:59

MÚSICA, ESPORTE E NOTÍCIAMÚSICA, ESPORTE E NOTÍCIA

Offline



MENU

- [Página Inicial](#)
- [Contato](#)
- [Notícias](#)
- [Vídeos](#)
- [Placar ao vivo](#)
- [Recados](#)
- [Peça sua música](#)
- [Chat](#)
- [Álbuns](#)

MENU Fechar



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

[Abertas as inscrições para oficinas da 9ª Semana de Artes da UEM Na UEM, Mestrado Profissional em Ciências Ambientais inicia processo seletivo Em Maringá, escolas municipais e Cmeis promovem atividades para construção da cultura de paz e combate ao bullying Com descentralização das bases da Guarda e qualificação do efetivo, número de prisões e apreensões cresce em Maringá Em Maringá, inscrições para Noite dos Morcegos 2025 abrem neste domingo, 9](#)
[Abertas as inscrições para oficinas da 9ª Semana de Artes da UEM Na UEM, Mestrado Profissional em Ciências Ambientais inicia processo seletivo Em Maringá, escolas municipais e Cmeis promovem atividades para construção da cultura de paz e combate ao bullying Com descentralização das bases da Guarda e qualificação do efetivo, número de prisões e apreensões cresce em Maringá Em Maringá, inscrições para Noite dos Morcegos 2025 abrem neste domingo, 9](#)
[Página Inicial / Notícias / Notícias de Maringá / Abertas as inscrições para oficinas da 9ª Semana de Artes da UEM](#)
[Abertas as inscrições para oficinas da 9ª Semana de Artes da UEM](#)

RadioMaringa.com.br

Por **Administrador**

Publicado em 05/11/2025 15:13



Termina nesta quinta-feira (6 de novembro) o prazo de inscrição para as nove oficinas artísticas que integram a programação da 9ª Semana de Artes (SAU) da Universidade Estadual de Maringá (UEM). O evento será realizado entre os dias 11 e 14 de novembro, em diferentes horários e espaços do campus-sede. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 6 de novembro, pelo disponível nas redes da Diretoria de Cultura (DCU).

Com uma curadoria eclética, a SAU busca proporcionar novas experiências artísticas à comunidade acadêmica e ao público em geral. Entre as oficinas oferecidas estão temas variados, como comunicação museológica, performance e maquiagem, cultura Ballroom, yoga e pintura intuitiva, produção musical com software livre, encadernação artística e representação gestual da figura humana, entre outros. Os encontros serão ministrados por artistas e professores convidados de diversas regiões do país, promovendo o diálogo entre arte, corpo, tecnologia e expressão.

A Semana de Artes da UEM tem como proposta valorizar as práticas artísticas e culturais, estimular a criação e a experimentação e aproximar a universidade da comunidade. Neste ano, o evento traz o tema “Cultura resiste! UEM 55 anos”, celebrando a arte como espaço de resistência, memória e produção de conhecimento plural.

A SAU conta com apoio do Hub Hotel e da Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Científico (Fadec), e patrocínio da Itaipu Binacional.

Serviço – Oficinas da SAU - de 11 a 14 de novembro - Campus-sede da UEM Inscrições gratuitas até quinta-feira (6/11) - [Link disponível nas redes da DCU/UEM](#)

PROGRAMAÇÃO DE OFICINAS

12 de novembro

Museus e Comunicação Museológica: das reflexões teóricas às análises práticas

Ministrante: Profa. Dra. Leilane Patricia de Lima (UEM)

Local: Auditório da BCE

Horário: 8h às 12h

Faixa etária: acima de 18 anos

O minicurso propõe uma abordagem teórico-prática da comunicação museológica, compreendida como campo essencial para o diálogo entre museus e sociedade. A partir de uma perspectiva crítica e interdisciplinar, discute os fundamentos do patrimônio cultural, dos museus e da comunicação, desenvolvendo um olhar reflexivo sobre os processos comunicacionais e o papel social das instituições museais na contemporaneidade.

Rebolar a Escrita – Desenhado dos Quadris

Ministrante: nani naan (Londrina)

Local: Teatro Universitário de Maringá (TUM)

Horário: 9h às 11h

Faixa etária: livre

Materiais necessários: papel e lápis de cor e grafite (materiais que devem ser providenciados pelos participantes).

A oficina parte da ideia de que o corpo que dança também escreve. A proposta é traduzir o movimento do rebolado em traços e formas no papel, experimentando uma escrita que dança e um desenho que se move.

A Dinâmica da Figura Humana: Estudos em Traço e Representação Gestual

Ministrante: Luciana Brites (Curitiba – UNESPAR)

Local: Sala 3 – Bloco A34

Horário: 9h às 12h

Faixa etária: acima de 18 anos

Materiais necessários: lápis, borracha, lápis de cor e outros materiais de preferência para desenhar.

A oficina propõe uma abordagem prática e teórica sobre a expressividade corporal por meio do desenho e da pintura gestual. Voltada a estudantes e artistas, busca integrar técnica e sensibilidade na representação da figura humana como forma de arte engajada.

Produção Musical Utilizando o Software R e Shiny

Ministrante: João Pedro Catapan Montanher (UEM)

Local: Auditório da BCE

Horário: 13h30 às 14h30

Faixa etária: acima de 18 anos

Embora o software R seja conhecido por suas aplicações estatísticas, ele também pode ser usado para criar sons e notas musicais através da geração de números aleatórios. A oficina apresenta essa técnica inusitada, unindo música, estatística e programação.

13 de novembro

Costurando Memórias e Poéticas

Ministrante: Paola Stencel (Curitiba – UFPR)

Local: Auditório da BCE

Horário: 8h às 12h

Faixa etária: a partir de 16 anos (adolescentes de 12 a 15 podem participar acompanhados por responsável)

Materiais necessários: folhas A4 (brancas e coloridas), linhas, barbante, perfuradores, EVA grosso, prendedores, agulhas, régua, lápis, cola, revistas e materiais de colorir.

A oficina propõe o uso da técnica de encadernação japonesa como base para criar livros de artista únicos e experimentais. Por meio do gesto, do papel e da linha, o livro é pensado como espaço de invenção poética e visual.

Experimentando a Maquiagem na Performance (com demonstração pública ao final)

Ministrante: Laura Bortolozzo (Curitiba – UNESPAR)

Local: Sala 3 – Bloco A34

Horário: 9h às 12h e 14h às 17h (presença obrigatória nos dois turnos)

Faixa etária: a partir de 16 anos

Materiais necessários: espelho, material de colorir e maquiagem disponível.

A oficina propõe experimentar a maquiagem como linguagem artística e performática, explorando sua relação com os papéis de gênero. Os participantes aprenderão técnicas expressivas de modelagem facial e criação visual na performance contemporânea.

Corpos em Círculo: A Arte dos Chakras em Movimento

Ministrante: Malika (Pontal do Paraná)

Local: Sala 7 – Bloco A34

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: adultos e jovens a partir de 16 anos

Materiais necessários: tinta atóxica, lápis de cor, giz de cera, canetas coloridas e tapete de yoga.

Vivência artística que une expressão corporal, pintura intuitiva e saberes do yoga. A atividade propõe um mergulho criativo nos chakras e no corpo como espaço de energia e autoconhecimento.

O Desbravador Peladão: Criando Significados e Imagens a partir da Arte Pública

Ministrantes: Coletivo Inventarium (UEM)

Local: Praça 7 de Setembro

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: a partir de 16 anos

A oficina convida os participantes a explorar a escultura “Monumento ao Desbravador”, de Henrique de Aragão, a partir de uma vivência artística. Serão discutidos seus aspectos culturais e simbólicos, culminando na criação de registros visuais inspirados pela obra.

14 de novembro

Resistência Ballroom: A Trajetória Ballroom e a Velha Forma

Ministrantes: Lua Lamberti e Lucca Zorca – Ballroom Maringá (Maringá/Londrina)

Local: Sala 7 – Bloco A34

Horário: 14h às 16h

Faixa etária: a partir de 12 anos

A oficina apresenta a trajetória da cultura Ballroom e sua forma original, o Oldway. Por meio de uma abordagem teórico-prática, os participantes conhecerão a história e as expressões dessa cultura que celebra corpo, resistência e comunidade.

(Marcelo Bulgarelli/Comunicação UEM)

Compartilhe essa notícia



Comentários

Novo comentário Fechar

Nome:

E-mail:

Mensagem:

0/650



Não sou um robô

reCAPTCHA
Privacidade - Termos

Comentário enviado com sucesso!

Mais notícias

[Notícias de Maringá](#)[Notícias de Maringá](#)[05/11/2025](#)[Na UEM, Mestrado Profissional em Ciências Ambientais inicia processo seletivo](#)[Notícias de Maringá](#)[Notícias de Maringá](#)[05/11/2025](#)[Em Maringá, escolas municipais e Cmeis promovem atividades para construção da cultura de paz e combate ao bullying](#)[Notícias de Maringá](#)[Notícias de Maringá](#)[05/11/2025](#)[Com descentralização das bases da Guarda e qualificação do efetivo, número de prisões e apreensões cresce em Maringá](#)


[Notícias de Maringá](#)
[Notícias de Maringá](#)
[05/11/2025](#)
[Em Maringá, inscrições para Noite dos Morcegos 2025 abrem neste domingo. 9](#)

[Notícias de Maringá](#)
[Notícias de Maringá](#)
[05/11/2025](#)
[Na Câmara de Maringá, médico ressalta importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de próstata](#)

Rodape



radiomaringa.com.br

Rádio Maringá - Portal do Esporte

[Página Inicial](#) [Álbuns](#) [Vídeos](#) [Recados](#) [Notícias](#) [Contato](#) [Chat](#) [Placar ao vivo](#)

Todos os direitos reservados.

Com a tecnologia  brlogic