

CIDADE DESTAQUE

"O Gênio de Leonardo da Vinci" é tema de exposição na UEM

Na mostra há trabalhos interativos que levam o público a conhecer melhor a obra deste personagem do Renascimento.

Por Redação Maringá Post — Publicado em 8 de fevereiro de 2024 - 17:28 — Atualizado em 8 de fevereiro de 2024 - 17:38



Foto: UEM



A **Exposição "O gênio de Leonardo da Vinci"**, que ocupa o saguão da Biblioteca Central (BCE) da **Universidade Estadual de Maringá (UEM)**, permanecerá aberta ao público até o dia 2 de março, das 8h30 às 22h (dias de semana) e das 8h30 às 12h45 (sábados), com fechamento aos domingos.

Haverá, ainda, uma **reposição da Exposição** entre os dias 15 de julho a 31 de agosto de 2024. Esta Exposição contou com a participação uma equipe multi e interdisciplinar, composta por seus dois curadores: professores Marcos Cesar Danhoni Neves e Josie Agatha Parrilha da Silva, além de alunos da disciplina Diálogos Interdisciplinares Arte-Ciência, do curso de Licenciatura em Artes Visuais, e do grupo do Programa de Educação Tutorial (PET), da Física.

- [Receba todas as nossas notícias pelo Whatsapp.](#)
- [Siga o Maringá Post pelo Instagram.](#)

A ideia da exposição é apresentar o homem e a obra do grande gênio italiano **Leonardo da Vinci**. São apresentadas diversas obras do autor, como a bicicleta, a máquina voadora, o paraquedas, as anamorfoses, a música, os relógios, a bomba múltipla, os trabalhos anatômicos, a ponte, a caligrafia invertida, e as pinturas. São apresentados também diversos trabalhos de releitura da obra de Da Vinci, elaborados pelos alunos de Artes Visuais, numa Mostra dinâmica, interativa e que mergulha os visitantes no intrincado mundo de um personagem único na história do conhecimento humano.



Foto: UEM

Há iniciativas interativas na Exposição envolvendo a construção da ponte leonardesca, as anamorfoses cilíndricas especulares, a decifração da caligrafia invertida e a "vestimenta" da



As mais lidas

Quinta-feira (2) tem previsão de sol e nuvens em Maringá; temperatura máxima é de 33 °C

Cola na Pizza e outras piadas: Como vai a evolução da IA

Moto explode após batida com caminhão e motociclista morre no hospital

Uma cidade no Japão está construindo uma tela enorme para bloquear vista do Monte Fuji

Vereador sugere criação da Secretaria Municipal de Arborização em Maringá



anteriormente em outros espetáculos, a quem que se entregou inteira e a vestimenta da Monalisa aos visitantes mais curiosos.

A Exposição conta com o apoio de diversas instituições de forma direta ou indireta (envolvendo 3 programas de pós-graduação em três Instituições de Ensino Superior (IES) do Estado: UEM, Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), e Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), e brinda o público de Maringá e região com uma Mostra Ímpar de trabalhos que desafiam nossa compreensão diante de um personagem genial do Renascimento.

Quem foi Da Vinci


Nascido na República de Florença, atual Itália, em 1.452, Leonardo da Vinci é lembrado por ser um dos maiores gênios da história da humanidade. Morreu em 1.519, na França, aos 67 anos. As contribuições dele perpassaram o segmento das artes e suas obras, como A Última Ceia e Mona Lisa, são algumas das pinturas mais famosas e reproduzidas de todos os tempos.

Da Vinci é uma das figuras mais importantes da época do **Renascimento** (movimento de ordem artística, cultural e científica que ocorreu na Europa na passagem da Idade Média para a Idade Moderna, séculos XIV, XV e XVI). Cientista e inventor, foi um homem à frente do seu tempo e desenvolveu consideráveis estudos nas áreas de anatomia humana, escultura, óptica, matemática, arquitetura, engenharia civil, entre outras.

Uma curiosidade é que Da Vinci não é o sobrenome de Leonardo. Usa-se essa denominação em razão de "Vinci" ser o nome do vilarejo onde ele nasceu, ou seja, é como se fosse "Leonardo da Vila da Vinci".

Autodidata, registrava tudo em seus cadernos: rascunhos, pensamentos, emoções, planos e demais reflexões. Em algumas anotações, ele usava códigos. Tinha especial habilidade para mesclar arte com ciência. Ele era, ao mesmo tempo, perfeccionista e procrastinador. Era vegetariano, por razões humanitárias.

Foto: UEM

 [Siga-nos no Google News](#)

Leia mais sobre:

[Arte](#) [exposição](#) [História](#) [Leonardo da Vinci](#) [UEM](#)

[Compartilhe](#) [f](#) [t](#) [w](#) [a](#)

Redação Maringá Post

Comentários estão fechados.



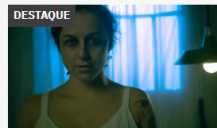
Últimas Notícias



TECNOLOGIA
Cola na Pizza e outras pladads: Como vai a evolução da IA
31 de maio de 2024



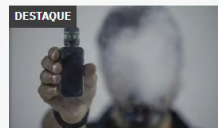
CIDADE
Em Sarandi, passeio ciclístico marca fim do 'Maio Amarelo' e a campanha 'Paz no...'
31 de maio de 2024



DESTAQUE
Curta-metragem "Livre", que aborda a dificuldade de realizar sonhos, será lançado...
31 de maio de 2024



DESTAQUE
No RS, caixas móveis permitirão acesso a serviços financeiros 24h
31 de maio de 2024



DESTAQUE
Movimento chama a atenção para os malefícios do cigarro eletrônico
31 de maio de 2024



DESTAQUE
Maringá FC treina no CT do Corinthians para partida da Série D
31 de maio de 2024



DESTAQUE
Crime brutal: Jovem de Sarandi é encontrado decapitado e com marcas de tiro em...
31 de maio de 2024



DESTAQUE
VÍDEO: PRF apreende quase 4 toneladas de maconha no Paraná
31 de maio de 2024

MARINGÁ POST

Independente, sempre.

► Sobre Nós

► Política de Privacidade

► Mídia Kit

► Grupo do WhatsApp

► Cidade

► Cultural

► Direito Previdenciário

► Direito, Política e Literatura

► Economia

► Entretenimento

► Esportes

► Geral

► Mercado Imobiliário

► Negócios

► Orlando Gonzalez

► Poder

► Policial

► Saúde

